



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

1.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- identificar los hechos narrados y su resolución
- caracterizar la relación entre el narrador y Verónica, según el devenir de los acontecimientos
- reconocer alguno de los matices con los que se caracteriza a dichos personajes y que justifican el inicio del relato: “Somos jóvenes e inconscientes”
- explorar algunos aspectos de la narración que contribuyen a crear tensión (narrador, espacio, tiempo, etc.) y algún recurso literario
- interpretar el mensaje final.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar en los sentimientos que transmite la voz narradora, no solo en relación a su juventud e inconsciencia sino también en la percepción de la tormenta y sus consecuencias
- explorar la relación entre el título y el final del relato
- analizar con mayor profundidad el campo semántico en torno a: playa/médanos y agua/tormenta
- reconocer el tipo de lenguaje utilizado, el vocabulario y el tono en general
- analizar los recursos literarios más destacados, especialmente las imágenes sensoriales
- aludir al impacto que produce en el lector la tensión creciente del relato y la eficacia (o no) del final.

2.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- reconocer el tema central del poema
- identificar los aspectos formales fundamentales (métrica, rima, ritmo, estrofas)
- señalar la relación entre la lluvia y los recuerdos de infancia
- comentar el tono general que transmite la voz lírica
- identificar algún recurso estilístico fundamental y explicar su valor en el poema.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar la interpretación del poema y destacar los sentimientos evocados
- analizar los distintos matices que cada estrofa pone de relieve en relación con la lluvia
- reconocer y profundizar el análisis de recursos estilísticos importantes, especialmente los relacionados con sentimientos e imágenes sensoriales
- explorar la elección del vocabulario y su relación con el título del poema
- aludir a la relación entre el “ahora” y el “entonces” invocada por la voz lírica en el último verso y el efecto que produce en el lector.